**Календарно-тематическое планирование по технологии во 2 классе 4 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **27**08.04 | **Какие бывают ткани?** | Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов.Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). | *Самостоятельно:** **анализировать** образцы изделий по памятке;
* **организовывать** рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);
* **осуществлять** контроль по шаблонам и лекалам.

*С помощью учителя:** **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;
* **классифицировать** изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления
* **отделять** известное от неизвестного,
* **открывать** новые знания и умения;
* **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани);
* **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
* **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;
* **выполнять** работу по технологической карте;
* **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);
* **проверять** изделие в действии;
* **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;
* **обобщать** (называть) то новое, что освоено.
 |
| Учебник С.110-113.Тетрадь С.25. |
|  |
| **28****15.04** | **Какие бывают нитки? Как они используются?** | Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.Изготовление изделий, частью которых является помпон. | *Самостоятельно:** **анализировать** образцы изделий по памятке;
* **организовывать** рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);
* **осуществлять** контроль по шаблонам и лекалам.

*С помощью учителя:** **наблюдать** и **сравнивать** нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;
* **классифицировать** изучаемые материалы;
* **отделять** известное от неизвестного,
* **открывать** новые знания и умения**, решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование
 |
| Учебник С.114-117. |
| **29**22.04 | **Что такое натуральные ткани? Каковы их** **свойства?** | Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность.Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу. | * (строчка косого стежка и её варианты);
* **составлять** план предстоящей практической работы и **работать**по

составленному плану;* **выполнять** работу по технологической карте;
* **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);
* **проверять** изделие в действии;
* **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;
* **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
* **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
* уважительно **относиться** к труду мастеров;
* **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике.
 |
| Учебник С.118-121.Тетрадь С.26. |
| **30**29.04**31**06.05 | **Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?** | Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.Изготовление изделий с вышивкой крестом. |
| **ПА Рукодельная мастерская . Футляр для телефона.** |
|  |